

Pós-graduação em História da Arte e Arquitetura no Brasil.

2001/2002 - Pontifícia Universidade Católica - Rio de Janeiro.

Orientador da monografia - Prof. Fernando Cocchiarale.

Pós-graduação em Arte e Filosofia.

2003/2004 - Pontifícia Universidade Católica - Rio de Janeiro.

Orientador da monografia - Prof. Paulo Cesar Duque Estrada.

Pós-graduação em Filosofia Antiga.

2005/2006 - Pontifícia Universidade Católica - Rio de Janeiro.

Grupo de Estudos semanal - Curador e Prof. Paulo Sérgio Duarte - 2014 a 2017.

Imersões Poéticas.

2017 - Casa França Brasil - Rio de Janeiro.

Atelier da Imagem - Rio de Janeiro.

2015 - Aperfeiçoamento em fotografia.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro.

2013/2015 – Análise e inserção na produção contemporânea - Iole de Freitas.

2014 – Dimensões da paisagem no contemporâneo - Prof. Paula Scamparini.

2014 - Poéticas visuais e cênicas - Profs. Paula Scamparini e Sonia Salcedo.

2011/2012 - Conversando sobre escultura - João Goldberg.

2012/2011 - Arte Brasileira e pensamento de vanguarda - Franz Manata.

2007/2008 - Processo Criativo - Charles Watson.

Procedência e Propriedade - Trabalho de imersão em desenho.

2007 - imersão (julho/agosto) - Atelier Prof. Charles Watson– Rio de Janeiro.

Dynamic Encounters International Art Workshops Prof. Charles Watson.

2007 - Bienal de Veneza & Documenta de Kassel – 20 a 31 de Agosto.

2007 - Rio de Janeiro - 12 a 15 de Abril.

Escola de Artes Visuais do Parque Lage - Rio de Janeiro.

1995/1996 - Escultura II - Prof. Iole de Freitas.

1995 - Curso de Percepção e Criatividade - Prof. Charles Watson.

Art Students League - New York, USA.

1993 – Fevereiro/Abril - Curso de Sculpture-Modeling in Clay and Other Mediums.

Museu de Arte Moderna - Rio de Janeiro.

1884/1985 - Desenho de observação com modelo vivo.

Pós-graduação em Cirurgia Plástica - Prof. Ivo Pitanguy.

Pontifícia Universidade Católica - Rio de Janeiro.

Graduação na Faculdade de Ciências Médicas.

Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ.